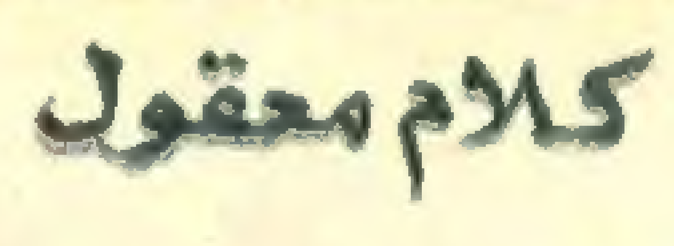
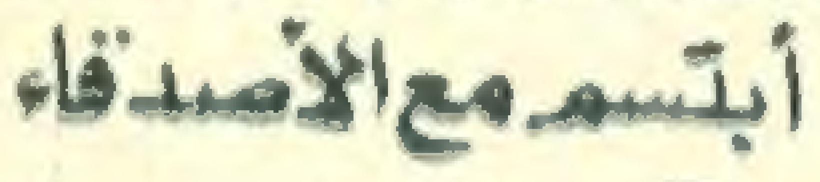
السنة ٢٦ - العدد ١٣٧٧ - ٢٩ اغسطس ١٩٨٢ - الثمن ١٥ قرشا
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ الى ٨٨
الهدية: طيارة
من صاحب الرسالة ؟! وما سر هذه الغضبة الهائلة ؟!
أنا أعرف صاحبها. وسوف يرى !!
Samir No. 1377 - 29 August 1982 - 10 P.T.



انما تعرف اخلاق الرجـــال ويظهر شرف نفوسهم بمقدار حبهم لوطنهم واخلاصهم في خدمته .
لصديق مصطفى كامل

علاء الدين احمد
نجع حمادي



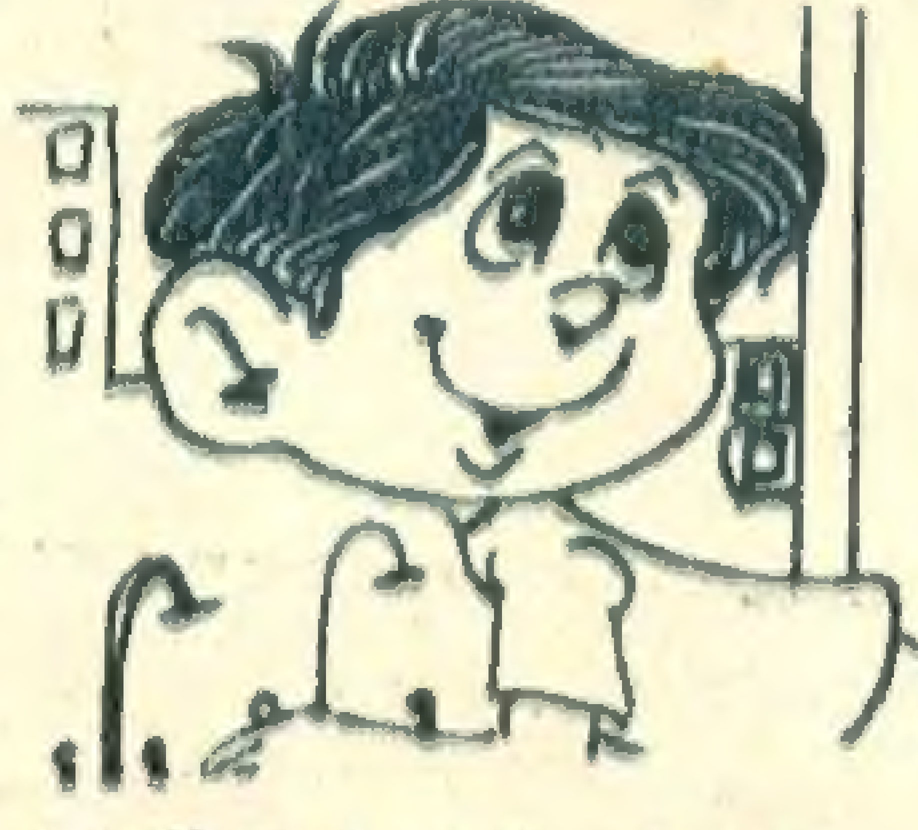
ذهب جحا الى المسجد كي يصلي، فاراد بعض اصدقائه أن يداعبوه، فاخفوا حذاءه ، وعندما انتهى من صلاته واراد جحا الخروج لم يجد حذاءه ، فسأل عنه اصدقاءه ، فقالوا له لا نعرف ، فقال لهم : والله ان لم تحضروه لافعل مثل والدي ، فخافوا جميعا واعادوا اليه حذاءه ، ثم سألوه : ماذا كنت ستفعل يا جحا ؟ فقال : كنت سأذهب الى بيتي حافيا كما فعل ابي من قبل .

يارب خلي سمير

انا با اصلي واصوم
وادعي في كل يوم
يارب خلي سمير
وبارك لنا فيه كتير
فيك الفكاهة اللطيفة
فيك التسالي الظريفة
فيك سيك واصحابه
دا كل الناس اصحابه
وزيكو زكي المخترع
دايما لافيه بيتبدع
ولهته الموسيقار
دايما معاه المزمار
عمال يصفر من فمه
لان الموسيقى في دمه
فيك أشرف الشريف
بتبع كل جاني
الناس تقول شريف
ولا ايه حسب ثاني

الكل بيحبك يا سمير

منطق الأطفال



جلس طفل مطلا من شباك الحجرة فطلبت منه امه ان ينزل حتى لا يقع في الشارع ، فطمأن امه قائلا :
ـ لا تخافي يا امي .. فاني امسك قميصي جيدا ..

سامي عوض المسالة

هل تعلم

انهم في انجلترا يعتقدون ان مولود يوم السبت مجتهد يأكل عيشه بعرق جبينه ، ومولود يوم الاحد لسان مرعوب ، ومولود يوم الاثنين بشوش الوجه جميل الطلعة ، ومولود الثلاثاء مملوء بالبركة والنعم ، ومولود الاربعاء هادئ الاخلاق مرح ، ومولود يوم الخميس عاطل !! ومولود الجمعة محبوب وكريم .

Samir No. 1377
30 August 1982

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع ـ من سن ٨ الى ٨٠
تصدر عن مؤسسة :
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الادارة :
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
نائب رئيسة التحرير :
جيهان فريجة
مدير التحرير :
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير :
رمسيس كامل
سكرتيرا التحرير :
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوي
قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادي ، وفي بلاد اتحاد البريد العربي والافريقي وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصري او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوي ، وفي سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادي وأربعون دولارا بالبريد الجوي .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج . م . ع . بحوالة بريدية غير حكومية . وفي الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ويضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليم :
سوريا ١٢٥ ق . س ، اسمرا ١٥٠ سنتا ، لبنان ١٢٥ ق . ل ، الحبشة ١٥٠ سنتا ، الاردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٣ فرنك ، الكويت ١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنس ، العراق ١٦٠ فلسا ، ايطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ٤٠ ق . سعودي ، سويسرا ٢ فرنك ، السودان ١٥٠ مليما ، اليونان ٣٠ دراخمة ، تونس ٢٠٠ مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٢٠٠ سنتيم ، الدانمارك ٩ كرونة ، المغرب ٢٠٠ فرنك ، كندا ١٥٠ سنتا ، الخليج ٢٠٠ فلس ، البرازيل ٧٠ كروزيرو ، غزة ٢٥ ليرة ، ليسوتو ١٢٥ سنتا ، مقديشيو ٣٠ بنس ، استراليا ١٥٠ سنتا ، داكار ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٤٠ بنس .

عندي سؤال

– هل عروس البحر موجودة فعلا .. او هي مجرد اسطورة ؟

عمرو زكريا عبد المطلب
– بنها – قليوبية

عندي الجواب

عروس البحر ، موجودة بالفعل ، وهي حيوان ثديي ، نصفها الاعلى يشبه الانسان ، والاسفل كذيل السمكة ، وانفها في اعلى الراس ، وفتحتاه متباعدتان ، وتستخدم انفها في التنفس فقط دون الفم ولها ثديان ترضع منهما صغارها ، وعيناها ضيقتان ولهما غشاء يشبه جفن عين الانسان ، واذناها غير بارزتين ولا تطفو فوق سطح الماء الا في حالتين ، عند التنفس ، او لترضع صغارها

وتتغذى عروس البحر ، على الطحالب والاعشاب البحرية ، وهي من الحيوانات النهمة ، واقوى حواسها ، السمع ، واللمس ، اما نظرها فضعيف ، ومدة الحمل سنة كاملة ، أيضا مدة ارضاعها للصغار سنة على الاقل ، وتعيش في جماعات صغيرة ، وهي ليست شقراء كما يظن الناس ، ولكن لونهما اما بني فاتح ، او بني برونزي له بريق معدني يساعد على رؤيتها من بعيد ، ويحظى صغارها بعطفها الشديد ، وتصاد للانتفاع بشحمها ، وجلودها التي تصنع منها السيور والنعال .

الصديق : سعيد عامر عبد الخالق
العنوان : ٤٢ ش محمد رضوان – مدينة السعادة – شبرا الخيمة
اجمل التهنئة بفوزك بمجلد سمير وفي انتظارك يا سعيد الاحد القادم الساعة الواحدة لاستلام المجلد .

أصحابنا

حنان عبد الحميد — خالد عبد السميع

شريف بلال — ياسر حسن

عادل عريس — جمال الصابر

عماد محمد — حسام الدين

محمود بيومي — ليلى عبد المطلب

إيهاب سليمان — نبيل سعيد

أولادي أحبائي

يطلب مني الابناء الاعزاء ، الاجابة على رسائلهم في هذا العمود لكننا نفضل ان نبعث الرد بالبريد لاكثر من سبب ..

السبب الاول : اننا نتلقى منكم الاف الرسائل اسبوعيا ، وكلها مليئة بعبارات الاعجاب وهذا الجهد المتواضع الذي نقدمه ، لا يحقق كل أحلامنا ، وان كان لا يخلو من دأب وعناء يتجمع في يد القارئ، شهرا بعد شهر على هيئة مجلدات ، **ومن باب التواضع لا ننشر المديح والثناء .**

السبب الثاني : اننا نرى أن عدد الصفحات قليل ، والمساحة ضيقة ومحدودة، لذا نفضل ان نشغل كل سنتيمتر فيما يفيد، **ومن باب الطموح ، نحاول نشر ما يهم اكبر عدد من القراء .**

السبب الثالث : اننا نشعر ان الدور الثقافي والتربوي لا يقتصر على المدرسة ، خصوصا أن التليفزيون كجهاز مؤثر بشكل خطير ، لم يقم بدوره في هذا المجال ، بل وللاسف يعرض في أحيان كثيرة صورا لا يجب ان يراها الابناء ، ومن جانبنا نحاول ان نأخذ بيدك لنعاونك أن يكون لك نظرة عصرية جديدة للحياة ونقدم الغذاء العقلي والروحي ، **ومن باب الايمان بواجبنا ومسئوليتنا نحوكم ، نهتم بنشر المعارف المختلفة في قالب تربوي جذاب ، وترفيهي مشوق .**

لكنني تلقيت رسالتين ، اعجبني صدق وصراحة كاتباها ، وخلافا للقاعدة ننشر بعض ما جاء بهما :

الرسالة الاولى من « اماني عبدالمحسن » – الاسكندرية – ١٥ سنة ونصف بالصف الثاني الثانوي ، وتقول : « **اقرا مجلة سمير بانتظام بالرغم انني كبرت على قراءتها كما يقول الكثيرون ، لكنني كنت في بلد عربي من قبل ، ولم اجد احلى من مجلة سمير ، ويعجبني من ابوابها : اولادي ، البنات والحياة ، شاشة الكابتن ، المسابقات ، زيكو .. ولكي تظل مجلة سمير دائما في المقدمة وعلى القمة ، اقترح : زيادة صفحات المجلة ، اصدار كتاب من المواد التي نشرت في صفحة البنات ، وعدد تذكاري من المعلومات التي نشرت بالمجلة** » .

الرسالة الثانية من «محمد عبدالسميع» – قنا – قوص ، يقول : « **ارجو منكم نشر القليل من الاعلانات ، وزيادة المغامرات ، وخاصة بعد ان زاد سعر المجلة حاليا من ٧ – ١٠ قروش** » .

والاقتراح بزيادة عدد صفحات المجلة ، او التقليل من الاعلانات معناه رفع سعرها مرة اخرى ، فاسعار الورق والاحبار وكل ما يتصل بالطباعة والنشر ارتفعت كثيرا .. هذه هي الحقيقة التي لا بد ان اعترف بها لكم جميعا بعد ان اثارت الرسالتان الكثير من الشجون ، واصراركم بان ما نقدمه في بلادنا للان في مجال الاطفال واعداد الابناء للمستقبل لا يحقق آمالنا ، مع هذا نثق انه سوف يأتي يوم تطبع فيه المجلة طباعة حديثة ، وتضاعف عدد صفحاتها ، وننشر الكتب المختلفة التي ترضي أذواق وميول الابناء ، ونأمل ان يكون هذا اليوم قريبا .. وكل حبي .

ماما لبنى

كرنفال في ريو!
تسلل الطفلان الصغيران الى الشارع في غفلة من
الشقيقتين، فخرجتا للبحث عنهما وسط زحام الكرنفـــال

جرت الشقيقتان وسط جموع المحتفلين بالمهرجان بحثا عن الصغيرين -
ها هما هناك!

أمسكى يدى بقوة والا ضعنا وفقدنا الإتصال ببعضنا!!

وفى تلك اللحظة اندفعت جموع الراقصين من لابسى الأقنعة والتفوا حولهما، ففقدتا القدرة على رؤية أخويهما الصغار - إختفيا - وفقدتا أثرهما تماما...
وفيما بعد...
لم أعد أستطيع الحركة!

ليتنى فقدت الحياة قبل أن أفقدهما!
لو حدث هذا لتعقدت الأمور!
وانهارت الشقيقتان، ونادرًا ما يحدث هذا، ولكن الموقف فعلا أكبر منهما وفوق احتمالهما، فانطلقتا تبكيان معا -

أى مساعدة؟!

أنت تعرفين اللغة العربية؟

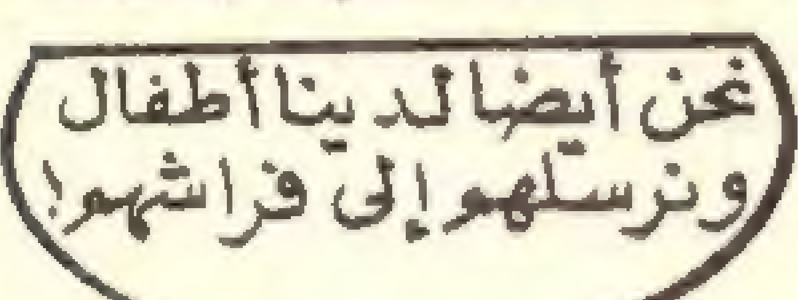
كلمات قليلة جدًا.. جدتي عاشت فترة طويلة في مصر، وتعلمت منها بعض الكلمات!

ما اسمك؟!
روزا!
وحكت الشقيقتان قصتهما باختصار..

سوف يعود والدنا في الفجر، ويجب أن نجد إخوتنا الصغار قبل ذلك!

إن ذلك يشبه البحث عن حبة أرز وسط البحر، ولكن لابد أن نبذل أقصى جهدنا!
إلى أين؟!

نحو التلال!
قصدك عند العشش.. لكننا عرفنا أنه لا يوجد أحد فوق التلال، فالجميع ينزلون من أجل الكرنفال!
٨


نحن أيضا لدينا أطفال ونرسلهم إلى فراشهم!

ومن قبل، سمعت الشقيقتان عن مدينة الصفائح والعشش فوق تلال "ريو"، وكان المأزق يحتم عليهما الذهاب لآخر الدنيا ..

هل تعيشون هنا ؟!
بالآلاف !

ولكن المكان مخيف وبائس !

شش ! لا تقولي هذا حتى لا يغضب الأهالي منك فلا أحد يفكر الآن إلى في الضحك والرقص !

وعند نداء "روزا" ظهر الأطفال كأنهم يخرجون من جحر تحت الأرض ..

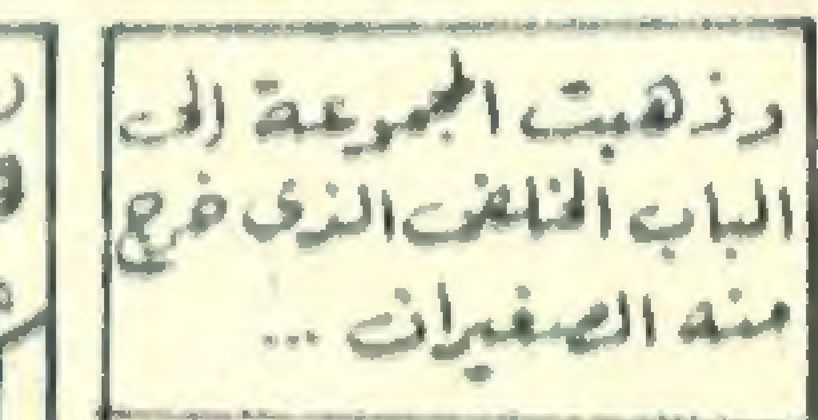
وألقت "روزا" خطبة لم تفهم الشقيقتان منها شيئا ..

كان من الواضح لهما أنها استقبلت استقبالا لاستحسانات الجميع ووافق على اقتراحها ..
اتفقنا .. سنبحث جميعا عن الصغيرين !

ونزلت الشقيقتان من على التلال مع "روزا" ومع أصحابها واتجهوا جميعا نحو المدينة، وقد نسوا الجانب المأساوي من مهمتهم فأخذوا يرقصون ويغنون ..

أعتقد أن إخوتنا بالقرب من هذا المكان - لاأتصور أنهما ابتعدا كثيراً عن هنا !!

اقترح أن ننطلق في جميع الإتجاهات وأن يكون منزلنا هو مقر اللقاء !
وشرحت "رونا" خطة الشقيقتين إلى أصدقائها


وذهبت المجموعة إلى الباب الخلفي الذي خرج منه الصغيران ...

ربما لأنني أتكلم العربية والبرتغالية في نفس الوقت، فسوف أبقى هنا كمركز للمعلومات !!

ألسنا بالقرب من المنزل ؟! أريد أن أذهب لإلقاء نظرة على الصغيرين !!

أفضل عدم الذهاب والإشعرت البنات بأننا لانثق فيهما، وأعتقد أنه يمكننا الاعتماد عليهما !

أرى طفلة صغيرة تجلس حزينة أمام الباب !

لا تتحركوا من هنا .. سأذهب لها !

مسكينة - فقدت أخا صغيرًا في الزحام ويجري البحث عنه!
وهو أيضا مسكين!.. كم يوجد من الآباء المهملين؟!
أما بالنسبة لي، فيبدو أنني فقدت زوجي في الزحام!
أبدًا - أنا هنا - هل تعلمون ماذا رأيت؟ إنه شيء عجيب!!
في هذا الوقت يبدو كل شيء عجيبا!!
ماذا رأيت؟!
فتاة تشبه "سهير" إلى حد كبير، ولكنها تبدو حزينة!
بالقطع هذا غير معقول، وأتمنى من أجل صالح الإنسانية ألا توجد نسخة ثالثة من "سهير" و"سامية"!
أين رأيتها؟!
أنا لم أر سوى رأسها تمر في لحظة بين قناعين!!
وبغيظ..
ياه!!
١١

ماذا حدث ؟!

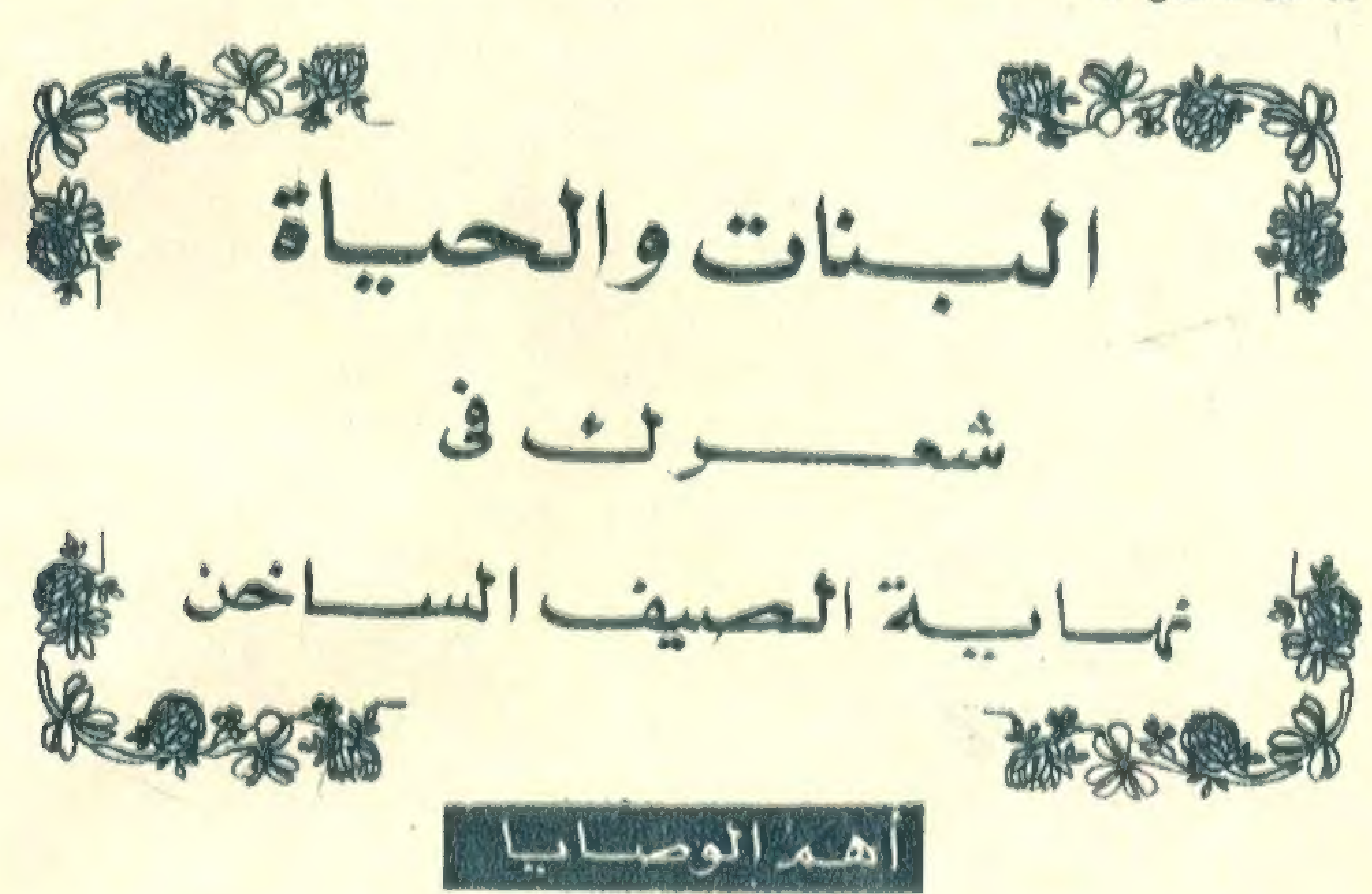
ولم يكن الأب هو وحده الذى رأى الصغيرين ، فقد تعرف عليهما أيضا "جوزية صديق "روزا" ـ

إنهما غريبان ـ إذن هما ـ
تعالا معى ـ أخيرًا عثرنا
عليكما !

١٢

الحلقة الأخيرة الأحد القادم

مرت شهور الصيف الساخنة في هدوء .. والبشرة باللون البرونزى او بلون الكراميل الجميل ، ونظرة سريعة الى المرآة لشعرك بالبهجـة وفي نفس الوقت تكشف لك انسك أهملت احد عناصر الجمال ، نقصد به شعرك ، وبمواجهة النفس سوف تتذكرين انك اخذت حمام الشمس بعد الخروج من البحر او من حمام السباحة وشعرك مبتل ، وانك غسلته اكثر من مرة بشامبو غير مناسب ، وانك كنت تمشطينه على عجل لان صديقاتك المتعجلات في انتظارك ، وكثيرا مانسيت استخدام الفرشاة قبل النوم لتبعثي فيه الحيوية ... والنتيجة ان شعرك يعاني ، حتى لو لم تلاحظي هذا الان .. ومع الايام سوف يزداد جفافا ، ويفقد بريقه ولمعانه .. الان ماالعلاج ؟!



هذه الوصايا العشر للشعر الجميل ، احفظيها في ذاكرتك دائما وتذكرى أن الشعر القوى اللامع الذى يفيض صحة وحيوية عنصر جمال بلا منازع ، وليس من الذكاء حرمان نفسك من هذا العنصر .

١ – اذا كنت من هواة السباحة فلا تحرمي نفسك من هذه المتعة، واذا كنت لا تستخدمين بونيه العوم، الآن احرصي على غسل شعرك بالماء العذب .. دائما يوجد دش على البلاج ، أو في حمام السباحة « البسين » فاستفيدي منه . واذا لم يتيسر هذا فلا تنسي ان تفعلي ذلك عند عودتك الى المنزل .

٢ – تجنبي حمامات الشمس الطويلة بدون حماية شعرك اما بقبعة أو ايشارب مربوط أو بحمام زيت فيما بعد حتى تتفادى تعرضه للجفاف .

٣ – نحن نميل عند الاستحمام أو ممارسة الالعاب الرياضية كثيرا الى تسريحات الشعر المشدودة للخلف مثل : الشنيون او ذيل حصان مربوط بالاستك ، والقيد يضر الشعر اتركي شعرك يتنفس ، ومن الافضل استخدام الشرائط او ترك الشعر بدلا من الاستك .

٤ – تجنبي تجفيف شعرك بصفة مستمرة بسشوار شديد الحرارة، ولا تقربيه اكثر مما ينبغي من شعرك وتكرار استخدام السشوار معناه انك تخاطرين بفقد كميات كبيرة من شعرك وتساعدين في تقصفه وجفافه ، وبقدر الامكان لا تستخدمي السشوار الا عند الاضطرار ، وعدا ذلك اتركي شعرك يجف طبيعيا .

٥ – البوكلات جميلة جدا .. الا ان الاستعمال المتكرر للمكواة والمشط « الكهربائي » هو ايضا اسرع وسيلة لانهاك شعرك والقضاء عليه ، وتجعيده مرة في الاسبوع هو الايقاع المعقول وليس اكثر . هل تعدينني ؟!

٦ – لا الضحك في فترة الصيف باستخدام شامبو ملون لشعرك ، فالشمس اصلا ملون طبيعي ممتاز والوان الصبغة تتأكسد وتتغير ونادرا ماتكون جميلة ، مع ذلك اذا كنت مصممة على صباغة شعرك فالافضل أن تنتظري حتى عودتك من المصيف وافعلي ذلك بعد قصه ، والافضل استخدام الحناء .. انها ايضا تغذيه .

٧ – كما تعرفين يتعرض الشعر للعرق في الصيف وتميلين الى غسله مرات عديدة عليك الان اختيار الشامبو الملائم لنوع شعرك .

٨ – في الصيف – كما تعرفين، يكون الشعر معرضا للتقصف اكثر منها في الاوقات العادية ، ولا تنسي الغسل من حمام الزيت .

٩ – الهواء الشديد ، وماء البحر أو الماء المحتوى على الكلور يساعد على تعقيد شعرك . لا تشديه ولا تستخدمي المشط بضراوة لفك العقد ، فاذا لم يسهل عليك تمشيطه بللي شعرك واستخدمي البلسم ثم مرري مشطا كبيرا من الخشب أو العاج ، وهكذا يمكن تفادي سقوط كميات كبيرة من شعرك ويتلف بعد التسريح .

١٠ – هل في شعرك رمل أو تراب؟ عند العودة من البلاج بدلا من أن تأخذي في حك شعرك – لن يفيد هذا سوى اهاجة فروة رأسك ، والحل هو الدش .. ولا حل آخر .

متى وكيف تغسلين شعرك

هناك نقطتان في غاية الاهمية وهما : كثرة الغسيل ودقته فهما يلعبان دورا كبيرا في صحة شعرك

كثرة الغسيل

كما قلت لك من قبل اننا في الصيف نحتاج الى غسل الشعر اكثر من المعتاد . انسى هذه الاسطورة التي تقول ان زيادة عدد مرات غسل الشعر مضرة له ، فالذي يهم هو نوع الشامبو وايضا طريقة استخدامه .

اختاري الشامبو المعد للاطفال ، واذا كنت تاخذين حماما في البحر كل يوم ، فاغسليه بشامبو خفيف يوميا ولن يكون ذلك مضرا له على الاطلاق واذا كان شعرك دهنيا ستلاحظين ان الشمس والبحر مثلا ، وقتيا ، من افراز غدده الدهنية .. بالنسبة للشعر الجاف فاثناء الصيف سيزداد جفاف شعرك بالتاكيد .. اغسليه يوميا اذا اردت ذلك بشامبو خفيف ولكن اهم شيء ان تحميه عندما تكونين في الشمس بزيت مغذ بدرجة عالية .

قواعد غسل الشعر

– مشطي شعرك بالفرشاة جيدا ، ثم بلليه بالماء الفاتر فالماء الشديد السخونة مضر لشعرك . وبالنسبة لوضع الشامبو على شعرك وهو جاف ، فهذه نظرية غريبة .. ومضرة ، انما اسكبي جرعة من الشامبو على راحة يدك ولا تنسى غسل الرقبة والجبهة والجانبين . لاننا احيانا نصل الى اهمالها . واذا لم تكن رغوة الشامبو كثيرة فلا تقلقي فهذا يحدث مع تكرار نفس الشامبو ، والرغوة الوفيرة ليست باي حال من الاحوال دليلا على ان الشعر قد غسل جيدا .

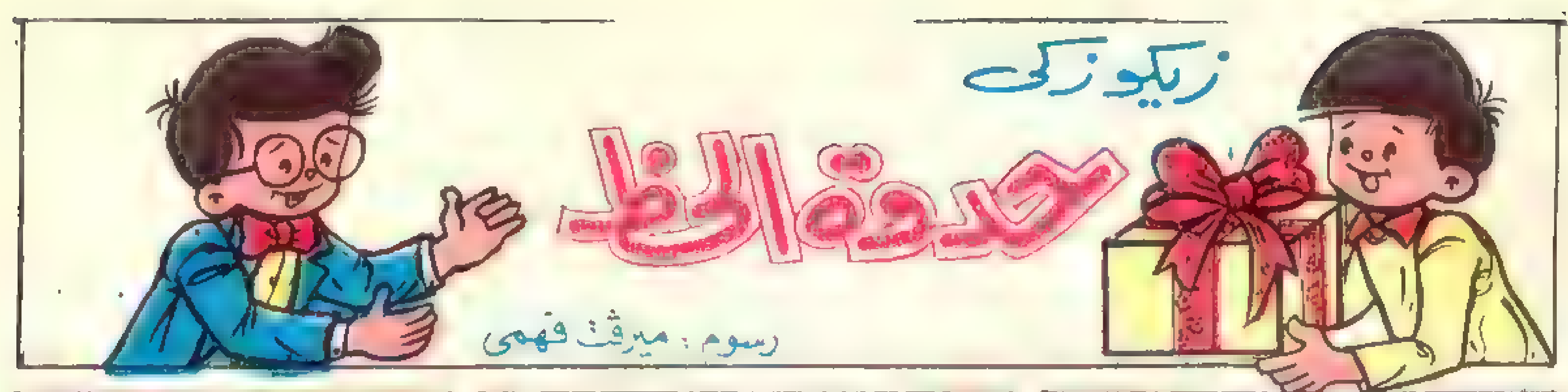
● ولكي يرتاح فروة راسك جيدا ، ولا فائدة من بذل كل قوتك في تدليكها بعنف ، فانت بذلك تضرين شعرك ، ولكن دلكي فروة راسك في حركة دائرة .

● شطف الشعر جيدا له اهمية كبيرة ، ولا ترددي في ان تستمري في شطفه دقيقتين كاملتين ، وهذا سر من اسرار جمال الشعر ، واحرصي الا يبقى اي اثر من الشامبو على شعرك . ولتفعلي ذلك انحني لتخفضي راسك تحت الحنفية ، وهنا ايضا يجب ان تكون درجة حرارة الماء فاترة .

● بعد ان تنتهي من غسله بالشامبو ليس عليك سوى تجفيف شعرك بفوطة نظيفة تماما ، وبالنسبة لاستخدام السيشوار اسبق ان ذكرت لك التقليل من التجفيف به بقدر المستطاع .

يبقى ان اذكرك بالعناية بغسل مشطك ، وحبذا لو كان من الخشب او السالفة وليس من البلاستيك ، وطبعا غسل فرشاة الشعر المصنوعة من الحرير ..

وببساطة ، اتمنى ان تتذكري هذه القواعد الصحيحة للعناية بشعرك صيفا او شتاء ، وكل سنة وانت طيبة ..

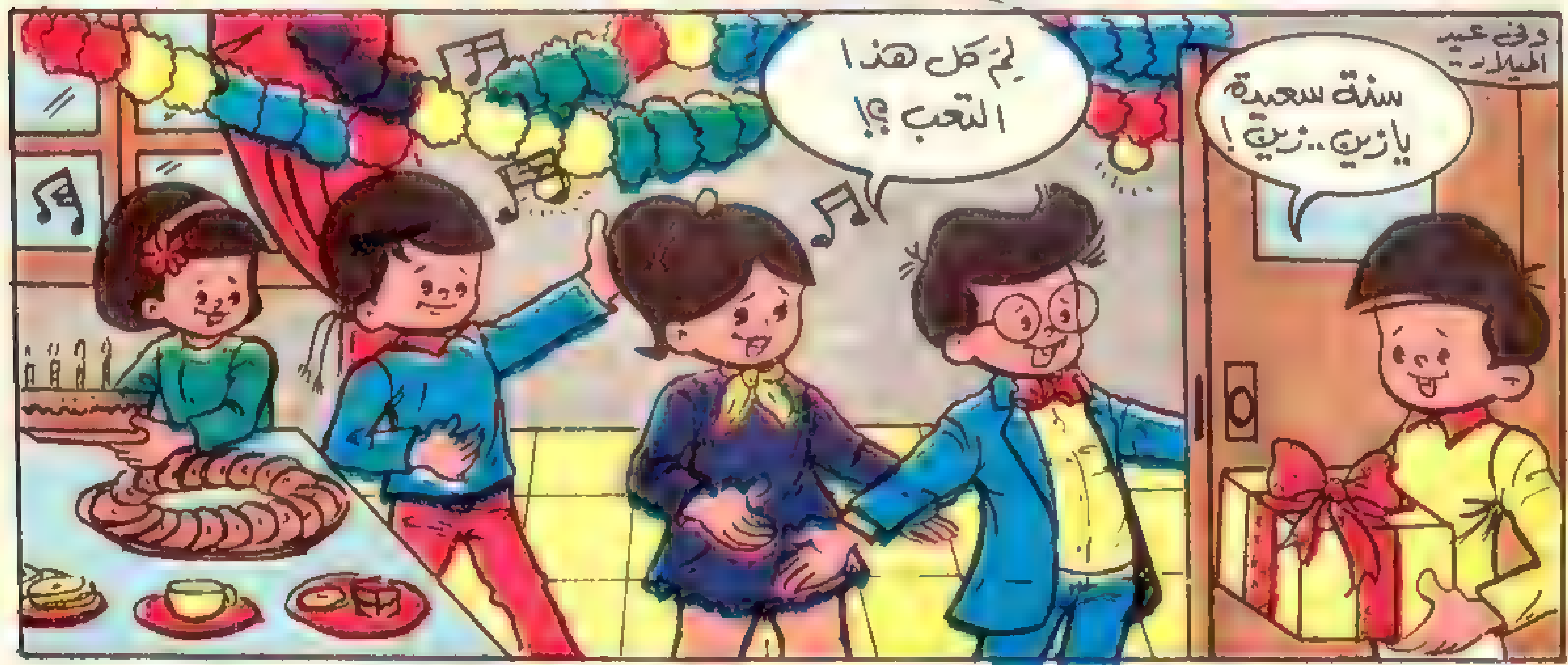


زيكو زكي
حدوتة الحظ
رسوم : ميرفت فهمي

آه .. غداً عيد ميلاد صديقي عمري !.

الحمد لله .. إني افتكرت .. لكن ما نوع الهدية ؟

وجدتها .. فكرة ممتازة !



وفي عيد الميلاد
سنة سعيدة يا زين .. زيق !
لِمَ كل هذا التعب ؟!

شوفوا أفكار دُرش المتألقة !
حدوتة تجلب الحظ !

من يفكر بأسلوب علمي مثل حضرتك لا يعتقد في هذا الكلام كثيراً ، إنما جرّب والنتائج على أنا !
جرب والتجربة خير برهان !

وفى اليوم التالى -
آههه

ولا يهمك .. تعيش وتاخد غيرها !!

أنا غير مؤمن بهذه الخرافات .. تفضل حدوتك !

هدية "سمير" : طيارة

يسعدني أن أقدم لأصحابي الطيارة التي طال انتظاركم لها فأرجو اللعب بها في الأماكن الخلوية ، ودائماً أسعد الأوقات

١- ثبت الجناح الخلفي في الفتحة الخلفية وتأكد أن يكون أفقياً .

٢- ثبت الجناح الأمامي في الفتحة الأمامية وتأكد أيضاً من أنه أفقي لأنه يجعل الطائرة متزنة في الهواء

٣- الشكل النهائي بعد التركيب

٤- ثبت الأستيك في البروز الأمامي وشد الطائرة في الجزء الخلفي واتركها تنطلق في الهواء .

من الأدب العالمى

نساء صغيرات

بقلم : لويزا ماى الكوت

ملخص ما نشر

اهتمت البنات الاربع بالعناية بالبيت وتنظيفه منذ رحيل والدتهن للاطمئنان على صحة الاب المريض . اما « بيث » فقد داومت على رعاية الجارة المسكينة واولادها ، وذات مساء عادت الطفلة الرضيعة بين يديها تحت تأثير الحمى ، فانتقلت العدوى اليها ، وشعرت « جو » وشقيقتها « ميج » بالذنب والاسى ، فسهرتا الليل بطوله لرعاية شقيقتهما التى رقدت لأيام طويلة، ثم ارسلتا الى الأم لاستدعائها وجاءت الأم فعلا.

اخبر د . بانجر « هاناش » ان « بيث » سوف تسترد صحتها رويدا رويدا ، وبمجرد وصول الأم ، لازمت حجرة ابنتها « بيث » بدلا من بناتها والمربية « هاناش » ، وظلت معها حتى تماثلت للشفاء ، وكان اول مارأته بعد ان فتحت عينيها هو وجه امها ، ولاول مرة بعد اسابيع طويلة تمكنت من الابتسام ثم تنهدت تنهيدة عالية ، واستغرقت فى النوم مرة اخرى .

واخيرا شفيت « بيث » واغرقتها الاسرة بالهدايا والتدليل الذى لو قدم لفتاة اخرى غير « بيث » لافسدها.

وعادت « آمى » التى سافرت الى عمتها اثناء مرض « بيث » ، واعترفت بأن العودة الى بيت الانسان هى اجمل شىء فى العالم ، ولكن

الفترة التى قضتها مع العمة العجوز ، لم تذهب هباء، فقد اعتادت الطاعة وعرفت قدر أسرتها التى تدللها كثيرا ..

والان بعد أن تماثلت «بيث» للشفاء ، استأنفت « جـو » كتاباتها ، واخذت « ميج » تكتب الخطابات لوالدها . وعندما كانت تكتب كلمات الحب لوالدها كان ذهنها يتجه الى « بروك » الذى ضحى من أجلهن بالكثير، والذى لم يعد مع الام ، وظل مع الاب للعناية به ..

مع اقتراب أعياد الكريسماس كانت غمامة حزينة ،تخيم على أفكار « جـو » بالذات ، حيث لم تستطع أن تبعد عن ذهنها فكرة أن « ميج » سوف تترك الاسرة يوما ، وتتزوج مستر «بروك» وتذهب بعيدا عن الاسرة .. واخيرا صارحت امها بمخاوفها .. فقالت لها بصوت خفيض حيث كانتا تتحدثان فى حجرة « بيث » وكانت نائمة ..

« انني اعرف الكثير عن هذا الموضوع يا عزيزتى » .

كانت « جو » كثيرا ما تلاحظ ان « لورى » غالبا ما يشير الى حادثة القفاز المفقود

وابلغها سرا انه وجده فى جيب مدرسه الخصوصى مستر « بروك » وكان تفسيره الشخصى لهذا انه وقع اسيرا فى حب «ميج» وتصور «لورى» خطأ أن « جو » ستفرح بهذا الخبر ولكنها على العكس قالت غاضبة .. لا أريد لاحد ولا حتى مدرسك هذا أن يأخذ اختى ميج من بيننا ليتك لم تخبرنى بذلك ولكن لورى اصر على رايه وذات صباح قال لها: « سوف أتحقق بنفسى عن مدى العلاقة بين الاثنين »

« فى نفس الوقت كانت تبدو عليه فى تلك اللحظة ، علامات الشر مما جعل « جو » تتوجس خيفة من نواياه .

وسرعان ما اكتشفت ذلك بعد فترة وجيزة ، حين تسلمت « ميج » خطابا كان مختصرا ، ولكن كلمات الغزل بالخطاب ، جعلت « ميج » يحمر وجهها خجلا ، ولما رات امها ذلك ، طلبت منها ان تعطيها الخطاب فقالت لها انه من ((جون بروك)) .

فصاحت « جو » .

ليس ذلك بحقيقى - انه من ذلك الفتى الملعون ((لورى))

وارسلت الام فى طلب « لورى » وعندما حضر استقبلته منفردة فى حجرة المكتب ، وحينما خرجا ، لمحت « جو » على الفور آثار الندم بادية على وجهه من تصرفه الشرير ، ولكنها نظرت اليه باحتقار قائلة انها لم تعد تتحمل مجرد الحديث اليه .

ابدى « لورى » اسفه الشديد على ما سببه لـ « ميج » من حرج ، وخرج مسرعا الى منزله ، ولم يرينه مره اخرى فى ذلك اليوم .

ولكن « جو » لم تكن تقوى على الغضب من أى شخص لفترة طويلة ، وعندما سمعت أن مستر « لورانس » العجوز قد حجز « لورى » فى حجرته الخاصة ، بعد ان اعطاه درسا قاسيا ، شعرت بالاسف من اجل صديقها المشاغب .

وتسللت «جو» الى المنزل المجاور فى محاولة لمصالحة « لورى » وهناك ، وجدت الجد العجوز فى مكتبته، فبدأت الكلام معه بصراحتها المعهودة وبأسلوبها المباشر .

((جئت لاتكلم بخصوص ((لورى)) انى اعرف انه اخطا ولكننا جميعا عفونا عنه)) .

« فسألها السيد العجوز :

ماذا فعل بالضبط ؟ انه رفض ان يفصح لى عما سببه لكن من ازعاج »

تسلقت « جو » السلم الموجود فى المكتبة متهربة من الاجابة .

هل يعود الصديقان إلى سابق عهدهما؟

نعرف الأسبوع القادم

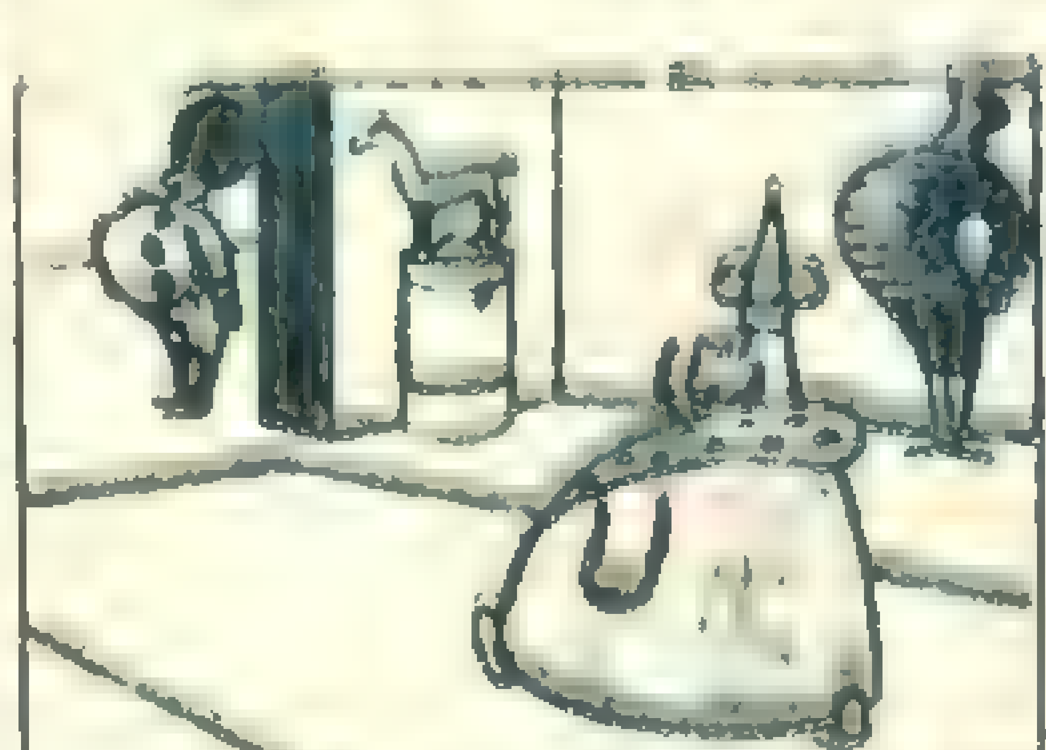
● جيمس واط ١٧٣٦ - ١٨١٩ مهندس اسكتلندي عظيم ، استطاع أن يطور الآلات التي تعمل بالبخار حيث تعطي قوة أكبر ، ونحن ندين له كثيرا بتقدم الآلات البخارية ! وله ساهم « واط » أيضا في التجارب الكهربائية بنصيب وافر ، مما دفع العلماء إلى إطلاق اسمه على الوحدة الكهربائية التي يقاس بها التيار الكهربائي .

فن تكوين الأوركسترا

● « الأوركسترا » هي مجموعة من الموسيقيين يكونون فرقة موسيقية تستطيع أن تعزف « أوبرا » أو « كونشرتو » أو « سيمفونية » وغيرها من ألوان الموسيقى التي تؤلف حسب الأسلوب الموسيقي ، وتتكون « الأوركسترا » عادة من ٩٤ عازفا ، ويمكن أن يضاف إليهم « الهارب » والبيانو ، هذا عدا المايسترو أي قائد الأوركسترا ! ويمكن أن يصل عدد أفراد الأوركسترا إلى ١٥٠ عازفا .

● سئل غاندي يوما : « لماذا لا تتكلم عن أعدائك » ؟
فقال :
- لأنني لا أستطيع أن أقضي عمري أجري وراء كلب لأعضه كما عضني !

نشر في ٢١ مايو ١٩٦١



نشر في ١٤ مايو ١٩٦١

وقفت ليه ؟

الظاهر البنزين خلص...

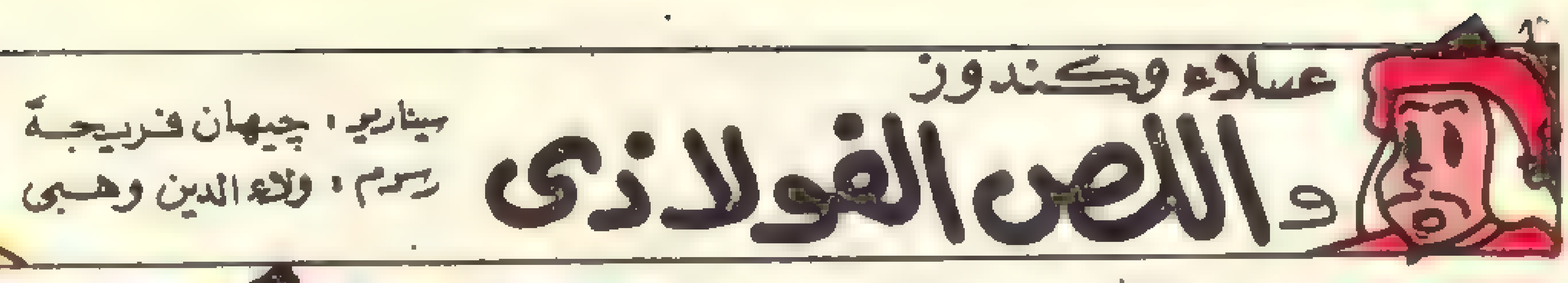
إزاى صحتك ؟

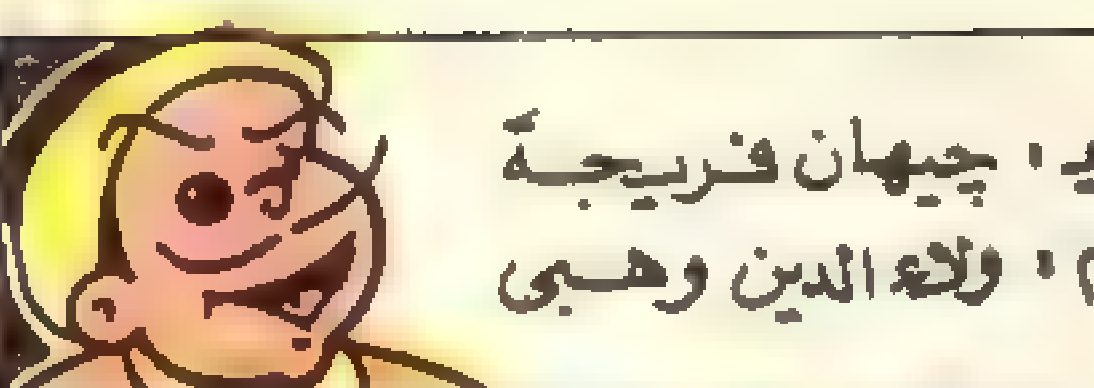
كيويس

ها ها ها ها ها

اصحى يا بابا .. أنت نسيت تاخد الحبوب المنومه...!!

خ خ خ


علاء وكندوز
و اللص الفولاذى


سيناريو : چيهان فريجة
رسوم : علاء الدين وهبى

الفرسان يا عزيزى كندوز ليسوا ملك أنفسهم وإنما هم نذروا أنفسهم لنصرة الضعيف!
ولكننا لا نكاد نستقر بين أهلنا حتى نخرج مرة أخرى للقتال
النجدة أيها الفرسان!
آه يا أبتى المسكين!

وضحى أرجوك - ماذا حدث ؟!
عربتنا هناك، عند منحنى الطريق، بالله عليكم أنقذوا أبى من قطاع الطرق !

كم يبلغ عدد المهاجمين ؟!
لست أدرى - رأيت واحداً فقط، ولكنه فظيع !!

أمستعد ياكندوز ؟!.. أم أتولى أمره ؟!
لا .. لا .. لا .. اتركه لى .. وأنا كفيل به !!

ولكن صديقك لن يستطيع التغلب عليه بمفرده !!
من ؟! .. كندوز ؟! .. إنك لاتعرفينه ياآنستى .. إنه شجاع جسور، ولايستطيع رجل فى المنطقة التغلب عليه ، ماعدا أنا بالطبع !

مع الأسف ياسيدى إن مهاجمنا ليس بإنسان .. بل -

ليس بإنسان .. ماذا تقصدين ؟ هل هو شيطان ؟!

نعم - إنه .. إنه شيطان .. مارد جبار !!

الشيطان !
وهل تتخيل أننى أستطيع وحدى مواجهة هذا المارد الجبار ؟!!

يا كندور .. هدئ نفسك يا صديقي !
أنت سمعت ما قاله .. لا تستطيع شيئاً أمامه !
آه .. يا والدي المسكين !!
لو كان الشيطان حقاً ، فأنا ذاهب إليه ، وسوف أواجهه !
لا .. لا .. دعنا نفكر .. و ...
السبيل الوحيد هو المواجهة الشجاعة !
أنت هناك .. اترك هذا الكهل وشأنه !!
من هذا ؟

فارس عملاق !

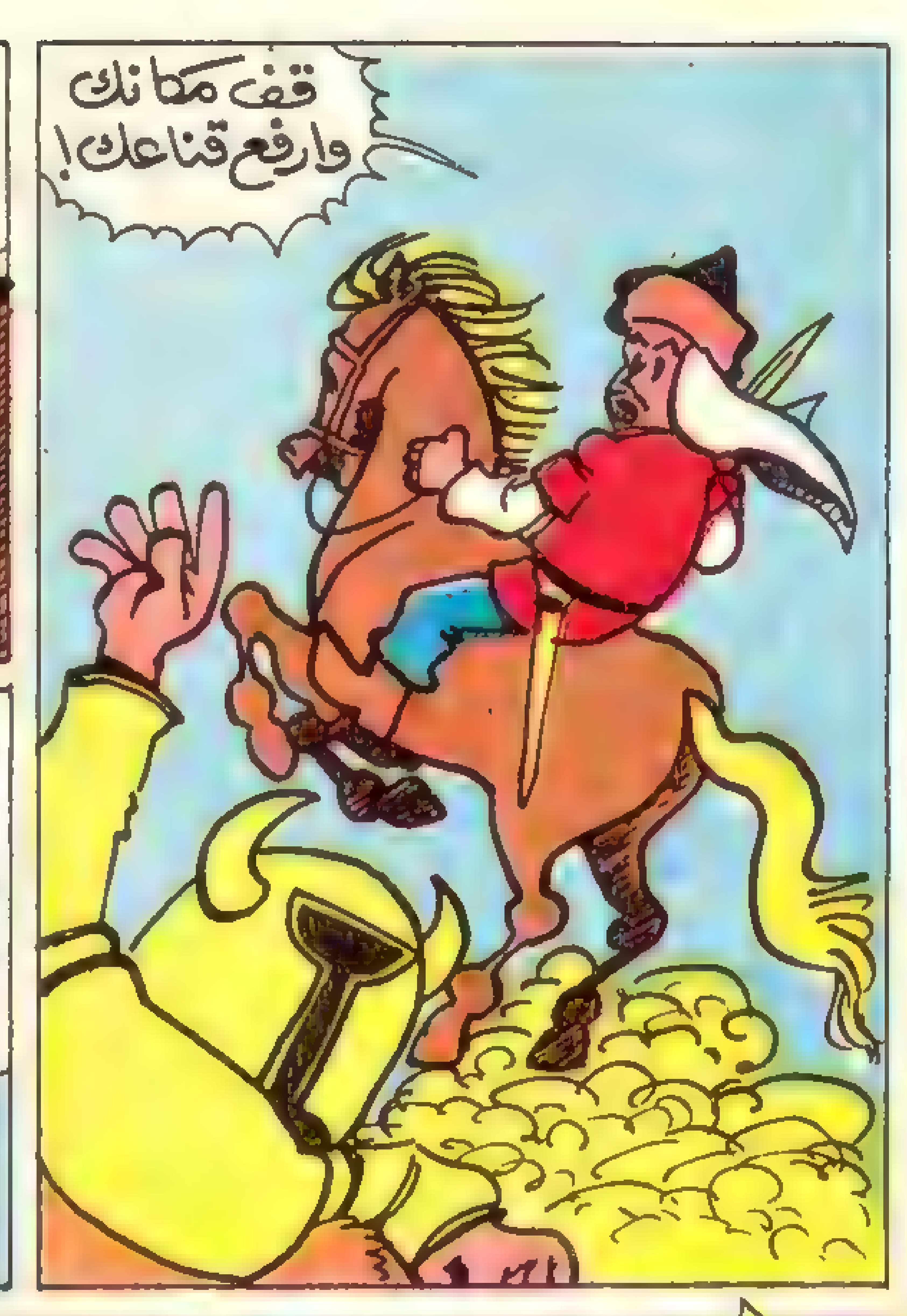
يا إلهي .. رجل فولاذي

إنه حقا الشيطان !

قف عندك !

لأول مرة يهتز جسمي كله رعبا .. ماذا حدث لي ؟!

أطلق سراح الرجل العجوز أو هيا للمبارزة !


قف مكانك وارفع قناعك!

اعف عنا.. اعف عنا..
أيها الفارس الشجاع إننا سلمنا فاعف عنا!

يا للعجب !! مجرد قزم قصير اختفى وراء درع فولاذى!
ليس قبل أن ترفع القناع!

فيما بعد
والآن نتوسل إليك لترحمنا، إننى قزم مسكين وضعيف كما ترى ـ وهذا مساعدى !!
وكلانا بلا عمل واضطررنا للسطو على هذه القافلة ـ ولن ـ

لا تعدنى ـ وما عندك من أقوال أجله الآن ـ واجبى يحتم أن أسلمكما لتنالا الجزاء ـ هيا بنا!

أقدم لك التهانى يا صاحبى ـ ولكن قل لى كيف أقدمت وواجهت هذا الخطر الفولاذى؟!
فى الواقع أن السبب حصانى ـ خجلت من نفسى عندما وجدته ساكنا لا يتأثر فعلمت أننى أواجه شيئا عاديا ـ ولكن ذلك لا يقلل من شأنك يا صديقى، فأنت أيضا فارس شجاع ولكنك عاطفى سريع الانفعال وعندئذ تنسى كل منطق

تمت

منطق الأرقام

من يتتبع الأرقام الممنوحة لكل من سمير وتهته، يستطيع معرفة الرقم النهائي في هذا الهرم المقلوب.. جرب، فالعقل الرياضي يستطيع معرفة الحل بسهولة...

دقق النظر لتعرف الاختلافات الثلاثة التي بين الرسمين

أمامك حيوان خرافي يجمع بين أكثر من حيوان آخر حاول معرفتها

الحل بالمقلوب

أحباب الله

أعد المادة الدينية : رمزي محمد خليل

عبد الشافي السيد

يتوضأ عند الغضب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ان الغضب من الشيطان ، وان الشيطان من النار .. فاذا غضب احدكم فليتوضأ ..

اى ان الغضب كالنار .. والماء يطفىء النار ؟؟

والوضوء فى حد ذاته عبادة لله تعالى ..

ولا يبقى المؤمن غاضبا .. وهو يتوضأ .. اى وهو يتقرب الى الله تعالى بالوضوء .

وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما .

صدق الله العظيم

صلاة الوتر

صلاة الوتر ثلاث ركعات .. مثل صلاة المغرب . وتتميز بالدعاء بعد القراءة .

ووقت الوتر . هو اطول وقت بين الصلوات جميعا لانه وقت الليل بين العشاء والفجر ..

قال صلى الله عليه وسلم :

« ان الله قد امدكم بصلاة هى خير لكم من حمر النعم (اى نعم الدنيا) » .

– وحمر النعم هي النوق الحمر اغلى انواع النوق عند العرب

ثم قال صلى الله عليه وسلم :

« الوتر .. جعله الله لكم فيما بين صلاة العشاء الى ان يطلع الفجر » .

انصحنى يا أخى

الدين يأمرك بان تنصح اخاك ، وتبين له طريق الخير وطريق الشر وتحذره من الاخطار ..

فهل يأمرك الدين ان تطلب نصيحة اخيك .. الجواب فى هذين الحديثين الشريفين :

الاول : الدين النصيحة .. (يعنى واجب المسلمين ان ينصح بعضهم بعضا .. باتباع الخير .. وترك الشر) ..

والثانى : اذا استنصح احدكم اخاه فلينصح له .

(يعنى اذا طلب احدكم النصيحة من اخيه وجب عليه ان يجود بالنصيحة ولا يبخل بها عليه ..

معنى العدل

ـ ما معنى العدل ؟

العدل هو رفع الظلم .. العدل يعني احترام حقك ، وحق غيرك في نفس الوقت ..

ـ اعندك مثل يوضح هذا ؟ ..

★ عندي كثير .. اذا اخذت مالك بغير اذنك .. فهذا ظلم .. والعدل أن أرده اليك كاملا .. هذا هو الحق .. وهو العدل ..

ـ وهل العدل لايكون الا في المال فقط ؟ ...

★ كلا .. يكون في المال وفي غير المال .. فاذا سمحت لك بالتعبير عن رأيك .. فلابد ان أسمح لاخيك بالتعبير عن رايه مثلك .. هذا هو العدل .. واذا مدحت عملك الطيب .. فعلى ان امدح عمل أخيك اذا كان طيبا ..

ـ معنى هذا ان العدل .. هو الدين كله !! .

★ الان اطمان قلبي ، فهمت معنى العدل كما كنت أتمنى .. فهل عندك مثل اخر يوضح هذا ..

ـ نعم .. عندي كثير .. فاذا احتفلت بأحد شيوخي .. وتركت الاخر .. فهذا ظلم .. والعدل ان اسوى بينهما في الحفاوة والاحتفال والتكريم ..

هذا حق .. كل خير عدل .. وكل شر ظلم .. كما علمنا الدين الحنيف .

مرصد ابن يونس

ابن يونس ، هو العالم المصري ، ابو الحسن على بن يونس المتوفي سنة ١٠٠٩ ميلادية .. وهو أكبر وأشهر علماء الفلك العرب .

كان في القاهرة ايام الفاطميين مرصد عظيم ، لرصد الكواكب والنجوم وقد استخدم ابن يونس مرصد القاهرة ، واستطاع بفضل هذا المرصد أن يقوم وحساب الافلاك ووضع الجداول الفلكية الجديدة ، التي كانت من ادق واعظم ماعرف في ذلك العصر ..

(عصر الفاطميين من ٩٠٩ ـ ١١٧١ ميلاديا)

وأسس ابن يونس مرصد (ابن يونس) وكان هذا المرصد جزءا من دار الحكمة، التى اسسها الفاطميون بالقاهرة عام (١٠٠٥ ميلادية) واستمرت الى نهاية عهدهم ـ ١١٧١م

وكانت دار الحكمة الفاطمية هي ثانى اكاديمية اسلامية ، بعد بيت الحكمة في بغداد ..

أرض الرسل والرسالات

شبه الجزيرة العربية ، والعراق، والشام ومصر هذه الأراضي المقدسة من اسيا وافريقيا ، هي المواقع التي اختارها الله وحدها ، بظهور الرسل والرسالات السماوية ..

فمنذ اربعين قرنا ، ظهر ابو الانبياء ، الخليل ابراهيم عليه السلام بالعراق .. ثم هاجر الى فلسطين بالشام ، والى الحجاز ، حيث بنى البيت الحرام بمشاركة ابنه اسماعيل عليه السلام ..

في ارض العراق نذكر الخليل ابراهيم والنبي يونس وفي وادى الاحقاف نذكر بلد النبي هود ، وفي ارض مدين بشمال الحجاز كان النبي صالح والنبي شعيب في وادي مدين ، وفي مكة خاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم .

وفي الشام ظهر كثير من الانبياء مثل يعقوب وداود وسليمان وزكريا ويحيى وعيسى وموسى عليهم السلام .

أما مصر ، فقد عرفت ابراهيم الخليل ويعقوب ويوسف وموسى وعيسى عليهم السلام ..

ولم تظهر رسالة سماوية في غير هذه المناطق من العالم .

هلالان من ذهب

لما فتح عمر بن الخطاب رضي الله عنه مدائن كسرى (ايران الان) .. فلم جيئه هلالين من ذهب ، فعلقهما عمر على الكعبة .

مسجد قباء

مسجد قباء ، ضاحية المدينة ، اول مسجد بناه النبي صلى الله عليه وسلم .. وهو أول مسجد بني في الإسلام .

وهو غير مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة ..

وفي الحديث الشريف:

« صلاة في مسجد قباء كعمرة »

مذكرات

قررت تهتوهة أن تصحب صديقتها الفرنسية "مونيكا" في رحلة إلى البحر الاحمر، ولأنها لم تذهب إلى هناك من قبل، وتعرف أني قمت برحلات متعددة للبحر الأحمر منذ سنوات ولازالت تذكر أنني حكيت لها عن الأيام الممتعة التي قضيتها في "عين السخنه" وفي قرية "جاويش".

فجاءت تسألني عن المعلومات التي أعرفها والأشياء التي تأخذها معها في هذه الرحلة لتحقق المتعة والفائدة، فتعود صديقتها إلى بلادها بذكريات حلوة عن كل مكان زارته في مصرنا.. آه ها، هذه مسئولية كبيرة يا آنسة. وهرشت رأسي، فكل ما أذكره الآن. أن هناك في هذه المنطقة تتجلى عظمة الطبيعة، وأن مياه هذا البحر عالم عجيب حافل بالأطياف والألوان.. لكن هذا لا يكفي، وما بقي في ذاكرتي غائما وباهتا.. وهنا تذكرت دفتر مذكراتي. وعندما أخرجته وقلبته وجدته ينبض بالذكريات الحية، ووجدتني رسمت البحر الأحمر، وكتبت التعليق الآتي.

هذا البحر المليء بالأسماك وبه ٦٥ نوعا من سمك القرش فقط، هو نفسه يشبه سمكة. والخليجان التوأمان (السويس والعقبة) مثل زعنفتي ذيل السمكة، ورأسها عند مضيق باب المندب وتمتد داخل المحيط الهندي

واحسست أن دفتر الأيام والمذكرات أنعش ذاكرتي، وتجدد الإحساس بالمتعة عندما بدأت أسترجع ذكريات الرحلة وأتفرج على رسومي الفكاهية، وقفزت إلى مخيلتي صور مجسمة لصديقي حسن أبوعلي عندما وقع في البحر بكل أناقة وبكامل ملابسه وخرج يرتعد من الغيظ، وأيضا صورة أيمن، عندما أندفعت الموجة العالية إلى الشاطئ وجرفت ملابسه معها وخرج من الماء وظل بالمايوه فأعطته أبله كريمه شال وظل ملتفا به حتى عاد إلى البيت

وسألتني "مونيكا" صديقة تهتوهه: كيف أستطيع تدوين وتسجيل مذكراتي بكل هذه التفاصيل وبالرسوم أيضا؟!

فقلت لها: [illegible] وأعبرها [illegible] أكتبها إلى نفسي للمستقبل، وبدأت الهواية عندما [illegible] لأقرأها. وكانت تسميها: دفتر الأيام.. ولما تصفحتها رأيت نفسي وأنا [illegible] إلى أصدقائي [illegible] قرأت عن نوادري في أيام الحضانة، وعن مقالب شد ذيل القطة [illegible] أظافرها وسالت دمائي الذكية فأخذت ٢١ حقنة في البطن.. وكانت أسعد لحظات العمر عندما أجلس على رجل جدو ليقرأ لي في دفتر يومياته:

«وأسمع ياسيدي.. يوم ٧ يناير رسبت في امتحان الحساب.. ويوم ٢ فبراير تسلقت الشجرة وأخذت علقة ساخنة... ويوم ٢٢ فبراير رأيت زميلي يتباهى بركوب الدراجة.. ولماذا لا أتعلم ركوب الدراجه مثله؟!.. يوم ٢٣ مارس فزت بسباق العدو ٥٥ مترا...»

وعلمني جدو أيضا أن أرتب ألبوم صوري بنظام وترتيب زمني، وأن أكتب وراء كل صورة التاريخ وبعض التفاصيل عنها وهي لازالت حية في ذهني.. وعلمني جدو أن أعود من

عصـــام

كل رحلة بتذكار بسيط، كارت بوستال، وردة أجففها، ورقة شجر.. أى شئ كرمز تذكارى، ولذا عندما أقلب ألبوم الصور أو المذكرات وأقرأ التفاصيل التى كتبتها عن المكان أو الأحداث المهمة تستيقظ فى نفسى ذكريات خاصة لفترات رائعة من حياتى.

وحكت "مونيكا" عن أسلوب فريد لتسجيل شريط الذكريات وقالت لنا:

«فى بيتنا لحاف تعتز به أمى فوق كل تصور وخيال، وأهدته له أمها قبل مولدى.. وكانت جدتى تقطع جزءًا من كل فستان يضيق على أمى.. وكلما مرت الأيام، وكبرت أمى، تقطع جدتى الجزء الذى تريده من الفستان المحبب لأمى وتخفيه، وعندما تزوجت وانتقلت إلى بيتها، فوجئت بهذا اللحاف المصنوع من مئات الرقع وكل مربع فى اللحاف هو جزء اقتطعته والدتها من أحد الفساتين الذى ارتدته فى طفولتها وصباها وشبابها.. لذا لا أحد أبدًا يدهشه حبها الغامر لهذا اللحاف.»

وأضافت تهتوهه: بالتأكيد، مثل هذا اللحاف يشعرها بالدفء أكثر من أى لحاف آخر..»

وهنا سألتها: "وأنت يا صديقتى، هل سجلت مذكراتك؟! وضحكت ضحكتها البللورية الصافية:

«كنت، وأتمنى يا صديقى، ولكن فى هذه الأيام الأحداث تتلاحق بسرعة حتى تبدو متشابكة، وأعتقد أنه من النادر أن يهتم الإنسان بكتابة يومياته إلا إذا كان سياسيا أو صحفيا بارزا ينظره مستقبل باسم بلون الورد.. وهيا نعود إلى البحر الأحمر.. ماذا كتبت عنه فى مذكراتك لأقوله لصديقتى "مونيكا"؟!

كتبت ما قالته أبلة كريمة لنا عندما وصلنا إلى هناك، ووقفنا على الشاطئ:

«هذا البحر فى حالة من العزلة الجليلة.. فلا نهر يصب فى مياهه، ولا أمطار غزيرة تلطف ملوحته الشديدة.. وظل البحر الأحمر على امتداد ٤ آلاف سنة وأكثر، طريقا حيويا للتجارة، وسواحله معبرًا للحضارة، وتطل عليها ٩ بلدان عربية هى: الأردن، فلسطين، السعودية، اليمن الشمالية، اليمن الجنوبية، جيبوتى، أثيوبيا، السودان، ومصر، وهذا الموقع الاستراتيجى والهام جدا، أوقعه وجعله فريسة النزاعات السياسية، وانظروا إلى مياهه الهادئة، كأنها تعكس هموم هذا العصر ومآسيه، ولكن سيبقى هذا البحر كالإله عند قدماء المصريين مقدسا، ومصدرا للثروة ومنبعا للمعرفة، والمستقبل للبحر الأحمر مستقبل بلون الشعب المرجانية التى تملأ مياهه الدافئة وتبدو صفحة البحر رائعة الجمال خصوصا عند بزوغ القمر وشروق الشمس.

وعندما شكرتنى تهتوهه وصديقتها الفرنسية على هذا الوقت وهذه المعلومات قلت صادقا:

بل الشكر لكما.. فهذه الزيارة جددت ذكرياتى الحلوة وجعلتنى أعيش الرحلة الممتعة مرة أخرى.

حديث خاص لمجلة سمير

مع قاهر المانش الذي صفق له العالم

أجرى الحديث : أحمد بحور

بطل الابطال : خالد حسن.

شيء فريد وعظيم صلابة وارادة من قاهر المانش : البطل خالد حسان .. وكما شيد الاجداد الاهرام والمعابد الضخمة ، التى ليس لها مثيل في التاريخ ، جاء الحفيد « خالد حسان » ليضيف معجزة جديدة ، ويعبر بحر المانش، كاول محاولة ناجحة في التاريخ لعبور المانش لمعوق ، فقد ساقه في حادث ، ولكنه لم يفقد ايمانه بالله وبنفسه ، يقول : « ليس المعوق من فقد عضوا من اعضائه ، لان الاعاقة لا تكون الا في العقل ، فمادام العقل سليما ، فليس الانسان بمعوق .. » وبابتسامة يملؤها الامل والثقة بالله وبالمستقبل جلس البطل المصرى « خالد حسان » يتحدث الى قراء مجلة سمير الاعزاء .

● كابتن خالد .. قدم نفسك لقراء سمير !

– اسمى : خالد احمد حسان . السن : ٢١ سنة الطول : ١٨٢ سم الوزن ٧٥ كجم .

● كيف كانت البداية مع السباحة ؟

– بدأت بالعاب القوى ، مثل الرمح ، الجلة ، القرص ، واشتركت في أول سباق للمعوقين عام ٨١ اثناء اقامة سباق النيل الدولى ، وكان عدد المعوقين ٢٠ لاعبا ، وكان هذا السباق لتصفية فريق المعوقين على منطقة القاهرة واختيار ٦ لاعبين فقط ، وكنت انا أول السباق ، وفي نفس العام اشتركنا في بطولة الجمهورية لسباحة المعوقين في الاسكندرية ، وكنت اول السباق ، وكسب بقية الفريق باقية المراكز ، واصبحنا مجهزين لسباق عبور المانش بالتتابع اي بالتناوب بين اللاعبين كل لاعب يسبح ساعه .

● وماذا حدث عند وصول الفريق الى انجلترا ؟

– اولا احب أن اضيف معلومة ، وهى أن الفريق المصرى للمعوقين الذى عبر المانش العام الماضى ٨١ هو اول فريق للمعوقين في التاريخ يقوم بمحاولة عبور المانش وينجح فيها ، وان كان هذا ليس بالشيء الجديد على المصريين لان بصماتهم في تاريخ السباحة قديمة جدا ، وفوجيء اتحاد السباحة الانجليزى بان مصر كونت اول فريق في التاريخ من المعوقين لعبور المانش ، عرضت على بعثة الاتحاد المصرى للسباحة برئاسة الاستاذ عبد الفتاح شفشق أن يشترك ثلاثة لاعبين انجليز مع ثلاثه لاعبين مصريين ليكونوا فريقا واحدا لمحاولة عبور المانش ، ولكن بعثة الاتحاد المصرى رفضت هذا العرض ، لان الفريق المصرى كامل ومعد ومدرب جيدا لهذا الغرض فليس هناك اى داع لان يشارك المعوقون الانجليز المصريين في هذا الشرف العظيم .

● اذن كانت المحاولة للفريق المصرى وحده ؟

– ابدا في خلال يومين كون الاتحاد الانجليزى للسباحة ، فريقا من الاصحاء تحت أسم المعوقين لمشاركة الفريق المصرى شرف هذه المحاولة التاريخية .

● مامعنى فريق من الاصحاء تحت اسم المعوقين ؟

– الفريق الانجليزى كان مكونا من لاعبين بعضهم فقد اصبعا واحدة وآخر مصاب بالصمم ، وآخر بشق في شفتيه ، واعتبر الاتحاد الانجليزى انهم معاقون .

● وكيف تم السباق بالفريقين ؟

– نزل الفريق الانجليزى اولا وبدأ السباق ، ثم بدأ الفريق المصرى بعده المحاولة بـ ٢٠ دقيقة ، ومع ذلك استطاع الفريق المصرى للمعوقين أن يصل الى الشاطيء الفرنسى قبل الفريق الانجليزى بساعتين اى بفارق ساعتين و ٢٠ دقيقة ، وهذا طبعا يرجع لفضل وخبرة الاستاذ «عبد الفتاح شفشق» الذى اختار لنا اقصر الطرق في بحر المانش ، لانه يعرف هذه الطرق منذ اكثر من ٣٠ سنه .

خالد يوضح على الخريطة خط سير عبور المانش لمندوب مجلة سمير ..

● من يشرف على تدريب فريق المعوقين ؟

– الكابتن « محمد رغيب الحديدى » شيخ السباحين المصريين والكابتن «عبد المنعم عبده» حكى لنا

كل شيء عن المانش وظروفه والصعوبات التي يمكن أن تقابلنا في المانش وكيفية التغلب عليها .

● لكن كيف فكرت في محاولة العبور بمفردك للمانش ؟

– فكرة عبور المانش بمفردي ، كانت فكرة الاستاذ « عبد الفتاح شفشق » واعتبره ابي الروحي ، فبعد عبور المانش بالتتابع ، صارحني بعزمه على مساعدتي لعبور المانش منفردا ، لمعرفته بامكانياتي من حيث السرعة ، وقوة التحمل في السباحة لعدة ساعات ، واتفق مع رئيس مجلس ادارة الشركة التي أعمل بها ، فوافق ورصد « ٢٠ الف جنيه » لهذه المهمة .

بطل ابطال العالم ، ابو هيف قاهر المانش ..

● هل احتجت الى برنامج تدريبي خاص ؟

– نعم ، رتب الاستاذ عبد الفتاح شفشق هذا البرنامج مع المدرب عبد الرحمن البنداري ، بنادي الزمالك ، واستطاع الكابتن عبد الرحمن البنداري أن يكتشف في مواهب جديدة ساعدتني كثيرا .

● وماهي هذه المواهب ؟

– اولا اقصى ماكنت اسبحه كان ٣ ساعات متواصلة ، ولكن الكابتن عبد الرحمن البنداري بعد التدريب بقليل راى انني استطيع ان أسبح اكثر ، وفعلا ، بدأ يدربني الى ان استطعت ان اسبح ١٠ ساعات متواصلة بسرعة ٢½ كيلو في الساعة في مياه النيل العذبة وهي أثقل من حيث الكثافة من المياه المالحة

وضمن التجارب أيضا قبل السفر للمانش ، قمت بالسباحة من راس البر ، الى دمياط ، الى الشيخ درغام والعودة الى رأس البر أيضا بنفس الطريق ومسافته ٤٢ كم ، واستطعت أن اقطعه في ٩ ساعات و ٤٠ دقيقة .

● كيف تمت عملية العبور ؟

– قبل العبور في انجلترا ، كان التدريب ساعة بعد الافطار ،وساعة بعد الغداء ، مع اكل ست وجبات يوميا لتعويض النقص الذي سيحدث اثناء عملية العبور ، وبدأ السباق من شاطيء شكسبير في دوفر يوم ٧/٢١ ولمسنا الشاطيء الفرنسي ، وتمت المحاولة في ١٢ ساعة و٣٩ دقيقة

● صف لنا شعورك قبل العبور وبعده ؟

– قبل السباق كان عندي اصرار غريب على خوض هذه المحاولة ، وايماني بالله جعلني اكثر اصرارا وكنت كمن يدخل معركة ، وكان علي أن أثبت وجودي في فرصة عمري وشعرت في أول الأمر بالخوف ثم سرعان مازال هذا الخوف .

● من هو مثلك الاعلى من السباحين ؟

– السباح الذي جعلني أتعلق بالسباحة ، وبث في الامل هو السباح الهولندي المعوق « هانز » ، وقد رأيته في سباق النيل الدولي عام ٧٦ ورأيت أن ظروفنا متشابهة ، واحسست أن الاعاقة ليست شيئا صعبا يمكن ان يعزل الانسان عن الاشياء التي يحبها . ويعجبني « ابو هيف » ، وعبد المنعم عبده والسباح الامريكي « جون كينسلا » .

● ما هي آمالك في المستقبل ؟

– عبور المانش ذهابا وعودة ، وهي محاولة تستغرق تقريبا اكثر من ٢٥ ساعة .

● بم تنصح أي معوق ؟

– ان ينسى اعاقته ، ويفكر دائما في الجديد والمستقبل ، وينظر الى الدنيا بنظرة جديدة ، واعتقد أن الاعاقه لا تكون الا في المخ فقط اما اي نوع اخر فلا يعتبر اعاقة مادام العقل سليما والمعوقون في العالم الان يجدون كل الرعاية والاهتمام وتقام اهم البطولات والدورات الاوليمبية .

● احك للقراء نادرة حدثت لك اثناء احدى السباقات ؟

– قبل عبوري المانش احسست بالم في اذني ، وبعد الكشف عرفت أن هناك خراجا باذني ، وبعدها طلبت كوب شاي ، وبدون شعور وبطريقة لاارادية احدث الكوب وسكبته في اذني .

● بماذا تفكر اثناء السباق وانت تسبح ؟

– اثناء السباق وفي اول السباق ابدا في قراءة آيات من القرآن الكريم ، ثم بعد ذلك اشغل نفسي بغناء ام كلثوم ، او في التفكير في التدريب على المسافة التي في سباق ، فاتذكر التدريب وما يجب أن افعله .

● كيف تستقبل لحظة خروجك من الماء ؟

– دائما وبدون شعور استقبل لحظة النهاية بالبكاء ، ليس من التعب ، ولكن لان الله ساعدني كثيرا وجعلني احقق شيئا جديدا في حياتي .

اضحك ياسيدي
هوهو
هووووو
دووش
هاها
هاى